

Córdoba, 4 de noviembre de 2024

Nota de Prensa

LA ORQUESTA DE CÓRDOBA OFRECE UN ATRACTIVO PROGRAMA EN SU 3º CONCIERTO DE ABONO, TITULADO, “CLÁSICOS MA NON TROPPO”.

El violinista y director Alexandre Da Costa se pondrá al frente de la formación para interpretar tres obras maestras del repertorio clásico.

El jueves 7 de noviembre, La Orquesta de Córdoba invita a todos los amantes de la música a disfrutar de un programa con alma clásica, interpretado de una manera moderna, rústica, divertida y sobre todo apasionada de la mano del violinista y director Alexandre da Costa.

Abre el programa, “Chacona para violín en Sol menor de Tomaso Antonio Vitali”, la Orquesta ofrecerá una visión diferente de la obra con el arreglo realizado por el propio Alexandre Da Costa y que estará por primera vez en sus atriles. Esta pieza, célebre por su profundidad emocional, lleva al oyente por un viaje de contrastes y dramatismo barroco.

A continuación, se escuchará el Concierto para violín y orquesta nº 5 en La mayor, "Turco", KV 219 de Mozart. Apodado “Turco” por sus exquisitos pasajes de estilo oriental en el movimiento final, esta obra es una muestra de la genialidad juvenil de Mozart. El quinto es el último y más acabado de los conciertos de la trepidante serie de los cuatro compuestos para violín en 1775, culminando una formidable evolución estética que incorpora las influencias de su reciente estancia en Múnich.

La velada concluirá con una de las obras más queridas de Haydn, su Sinfonía nº 101, conocida como la “Sinfonía del Reloj” por el ritmo regular que emula el tictac de un reloj en el segundo movimiento. Esta sinfonía, llena de ingenio, dinamismo y emoción, es una obra que captura el espíritu de innovación de Haydn y su habilidad para conectar profundamente con el público.

Jueves 7 de Noviembre.

Gran Teatro de Córdoba, 20,00 h.

Programa

TOMASO ANTONIO VITALI (1663-1745)

Chacona para violín y orquesta

[arr. Da Costa] (Primera vez OdC)

WOLFGANG AMADEUS MOZART

(1756-1791)

Concierto para violín y orquesta n.º 5 en

la mayor, KV 219 "Turco" (1775)

FRANZ JOSEPH HAYDN (1732-1809)

Sinfonía n.º 101 en re mayor,

"El Reloj" (1793)

Intérpretes

ORQUESTA DE CÓRDOBA

Alexandre Da Costa, violín y director

ALEXANDRE DA COSTA, violín y director

Alexandre Da Costa nació en Montreal en 1979. Artista Sony Classical, Ganador del premio JUNO y Director Titular de la Orchestre Philharmonique du Québec y Director Huesped Principal de la Orquesta Sinfónica Sinaloa de las Artes (México).

Alexandre Da Costa ha sido galardonado con un gran número de prestigiosos premios internacionales, incluso como ganador del concurso internacional de violín Pablo Sarasate, y **ha ofrecido casi dos mil conciertos como solista** en Europa, Asia, Australia y América del Norte.

Sus conciertos han sido retransmitidos por las radios de la BBC, WestDeutscher Rundfunk (WDR), CBC, NPR, ORF y muchas otras. Da Costa ha tocado estrenos mundiales de obras de Elliott Carter, Michael Daugherty, Lorenzo Palomo, Jean Lesage y Airat Ichmouratov. Alexandre Da Costa también colabora en música de cámara con artistas como Menahem Pressler, Elisabeth Leonskaja, Olga Kern, Matt Haimowitz y Hélène Mercier.



En 2019, Alexandre Da Costa ha sido nombrado Director Titular de la Orchestre Philharmonique du Québec.

Alexandre Da Costa toca en la actualidad el Stradivarius 'Deveault' de 1701, cortesía de sus amigos Guy y Maryse Deveault.